



AGENCE MICHEL BEAUVAIS & ASSOCIES
ARCHITECTES & URBANISTES

C R E I L
C O U R B E V O I E
G R E N O B L E
G U A D E L O U P E
H O N F L E U R
I L E D E L A R E U N I O N
L Y O N
N O U V E L L E C A L E D O N I E
M A R T I N I Q U E
M O N T L U C O N
M O N T R E U I L
N E U I L L Y S U R S E I N E
N A N T E S
N A N C Y
N I M E S
P E R I G U E U X
P O N T O I S E
R O U E N
S A I N T M A U R I C E
S A I N T E S
S E C L I N



LE CENTRE DE LUTTE CONTRE LE CANCER RENE GAUDUCHEAU



Michel BEAUVAIS
Architecte DPLG Urbaniste SFU

En quelques mots, les principes qui ont guidé la conception du nouveau Centre de Lutte Contre le Cancer René GAUDUCHEAU sont fondés sur un double objectif, tout d'abord assurer une qualité d'espace fonctionnel, à la hauteur des exigences que requiert des activités d'une spécialité médicale aussi sensible que la Cancérologie, mais aussi offrir une fonctionnalité qui intègre les technologies de très haut niveau.

C'est aussi l'idée d'échange et d'orientation qui anime ce lieu de façon, je pense, douce et apaisante. Toujours dans cette volonté où le souci permanent que tout concepteur d'équipement de santé doit avoir de non seulement répondre aux exigences des fonctionnalités complexes d'un Hôpital, mais également de concevoir tous ces lieux de soins, de traitements, de travail, mais aussi de rencontre dans des ambiances et des lumières de grande qualité.

Mais la conception architecturale ne doit pas être que fonctionnaliste et ce nouveau bâtiment devait, par son image, symboliser la qualité des soins qu'il offre aux patients et ceci dans une perception la plus douce et la plus rassurante possible sans heurt avec son environnement.

Un soin particulier a été apporté au traitement décoratif des locaux, à l'apport de la lumière naturelle dans tout le Centre par l'intégration de grands patios qui créent un agrément visuel tout au long des circulations qui organisent les services.

C'est un bâtiment en greffe avec le Centre actuel, dans un site paysager remarquable qui devait toutefois apporter une nouvelle identité au Centre, par une volumétrie que j'ai souhaité simple et une expression architecturale que je pense élégante et sereine. C'est également l'idée de dialogue avec la composition du bâtiment existant avec leur écrin végétal qui a guidé les toutes premières esquisses du projet.

Je suis passionné depuis plusieurs années par les équipements de santé, mais avoir le privilège de concevoir un Centre de Lutte Contre le Cancer est une expérience professionnelle toute particulière. C'est la dimension humaine dans cette discipline exigeante de la Cancérologie, qui nous apporte une motivation soutenue et passionnante dans la conception de ces lieux chargés d'émotions collectives, de douleur, mais aussi d'espoir et de joie par la guérison.

Les enjeux pour les utilisateurs, les équipes médicales étaient de pouvoir pratiquer leur discipline dans des lieux agréables et confortables alors que la plupart des services qu'il renferme sont essentiellement des activités lourdes, des activités médico-techniques très protégées et qui nécessitent une grande vigilance dans leurs performances fonctionnelles.

La grande qualité de nos échanges, le perfectionnisme, la pugnacité et l'écoute avec notre Maître d'Ouvrage nous ont permis d'aboutir dans une relation de confiance et de fierté à la réalisation de cette œuvre pour la santé publique.

S'il est vrai que pour toute réalisation hospitalière la fonctionnalité doit tout d'abord primer sur le formel, ce n'est pas pour autant que le Maître d'Ouvrage n'attend pas de sa Maîtrise d'œuvre, de son architecte, une préoccupation, une attention toute particulière à la qualité de vie qu'il doit pouvoir apporter dans la création des espaces.

Très simplement, le nouveau Centre se compose de deux ensembles principaux avec le Plateau Technique qui superpose la Radiothérapie, l'Imagerie, la Médecine Nucléaire, le Bloc Opératoire et qui s'organise dans une architecture qui s'identifie par une grande courbe enveloppante et comme un bouclier protecteur de tous ces services médico-techniques.

Ensuite le volume de l'Accueil est l'Atrium qui est le lieu certainement le plus symbolique dans son expression. C'est la prise en charge et l'orientation des patients dans la volonté d'offrir un espace convivial, transparent et lumineux dans un prolongement avec l'environnement.

AGENCE MICHEL BEAUVAIS & ASSOCIES
ARCHITECTES & URBANISTES

S.A.S. d'architecture et d'urbanisme
3 rue Charles Weiss - 75 015 PARIS
Tél: 01 53 68 66 90 Fax: 01 53 68 66 99
Courriel : mb.architectes@agencemb.com

